

Carnet de laboratoire

et carnet de voyage

de Catherine -

Le 6 juin 1871.

Te voir dans le train avec Jeanne,
ma sœur cadette. Elle venait absolu-
ment à ce que je l'accompagne au
grand air, à Cotteret. S'ai aidé,
après tout je suis la plus responsable.

Dans notre famille bourgeoise, les
PARAVEL, l'éducation a été stricte et
autre une solide éducation en sciences
et connaissances générales, on m'a
rapidement responsabilisée. Grâce
à ça je suis devenue une éminente
scientifique, reconnue de tous. Mes
recherches sur les Terres-sœurs ne
devraient pas tarder à aboutir, j'ai
plus le nécessaire pour continuer à travailler
pendant que Jeanne se repose.
Pauvre Jeanne. Est-ce parce qu'elle a
été la dernière née qu'elle a choisi

la vie de la Taumaturgie ?
Parfois je m'en désespère -
Comment mes parents ont-ils pu
mettre au monde deux femmes si
différentes ? Je suis la première
femme physicienne diplômée en
France. Et Jeanne n'a pas suivi
mon chemin. J'aurais pu lui faire
accomplir de grandes choses tant
qu'assistante tout d'abord : ouvrir un
portail stable vers les terres lointaines
inexplorées, grâce à la physique
vaporisante, quelle consécration !
Jeanne dit que je suis têtue et étroite
d'esprit. Doit-elle me trouver détrempée
et inventive. Enfin les deux ne sont
pas incompatibles mais elle me juge
souvent durement. A plus de
50 ans maintenant, nous savons

cependant faire l'une avec l'autre.

Ma valise ou plutôt mes valises
et malles sont pleines de matériel
scientifique, j'ai aussi pris mes
robes, robes blanches, assez chic
mais austères, quelques bijoux et
mon cane de combat.

J'espère ne pas avoir à trop sortir,
il faut vraiment que je travaille,
je dois coiffer Armo Bléhoff au
poteau, cette atroce Taumaturgie !
Cette Prussienne travaille sur
le même sujet et je dois stabiliser
les portails avant elle.

Hélas ! que j'en ai pas
plus d'espérance. Parfois elle me
manque ma Boulanger.

De belles
boucles
longues



Des yeux tristes
un long visage
une fine bouche
pincée...

Mon souvenir
d'Eglantine à 16 ans

Le chemin est long et pénible.
J'arrête parfois mes équations pour
observer ces visages qui semblent
aller à Colliet avec nous.

Ach 38 - Nous voici arrivés -
nous prenons la diligence avec
deux autres voyageurs = cette
jeune femme timide qui est
probablement une fille et qui
se sentait mal dans le train.
Et ce photographe au haut de
forme penchant vers le ciel,
écrivant d'une plume colorée -
Il a du beau matériel, se servait
casseuse de l'écraser. Il a accepté
de me tirer le portrait.

Ah! nous arrivons au grand Hôtel
Continental, il est temps de ranger
et de décharger mes 7 malles.



Mon portrait par le journaliste et
photographe Léon Roussel.

J'ai pris une double chambre pour
pouvoir installer mon matériel.

J'y suis bien, le personnel laisse
parfois un peu à désirer. Ils
sont lents. Heureusement
un voisin de palier, s'appelant
monsieur en costume blanc
est venu me prêter main
forte. J'ai enfin un peu
de temps pour travailler.

$B = e^{-3(x+y+3z)}$

$$\mathcal{L}_{ns} = -\frac{1}{4} F_{\mu\nu} F^{\mu\nu} + i \bar{\psi} \not{D} \psi + h.c. + \bar{\psi} i \gamma_{\mu} \psi A^{\mu} + h.c. + |D_{\mu} \phi|^2 - V(\phi).$$

electron, neutrinos, quarks

$$\mathcal{L}_{ef} = \sum_i \bar{\Psi}_i \left(i \not{\partial} - m_i - \frac{g_w}{2 \cos \theta_w} \not{H} \right)$$

$$- \frac{g}{2 \cos \theta_w} \sum_i \bar{\Psi}_i \gamma^{\mu} (1 - \gamma^5)$$

$$- e \sum_i q_i \bar{\Psi}_i \gamma^{\mu} \Psi_i A_{\mu}$$

$$- \frac{g}{2 \cos \theta_w} \sum_i \bar{\Psi}_i \gamma^{\mu} (g_V^i - g_A^i \gamma^5)$$

$$\mathcal{L}_{QCD} = -\frac{1}{4} F_{\mu\nu}^{(a)} F^{\mu\nu (a)} + i \sum_q \bar{\psi}_q \not{D} \psi_q - \sum_q m_q \bar{\psi}_q \psi_q$$

Quarks

La dernière proposition dit que les champs sont eux-mêmes des opérateurs !!

Champ quantique décomposé en Σ opérateurs création et annihilation

$$\phi(x,t) = \int d^3p \left(a(\mathbf{p},t) \exp(i\mathbf{p} \cdot \mathbf{x}) + a^{\dagger}(\mathbf{p},t) \exp(-i\mathbf{p} \cdot \mathbf{x}) \right)$$

— Boson de Higgs
 $(T + W^+_{\mu} + T - W^-_{\mu}) \Psi_i$
 — Photon

$$g_A^i \gamma^5) \Psi_i Z_{\mu}^{\nu} Z^0$$

— carlon

$$\sum_q \bar{\Psi}_q^i \gamma^{\mu} (D_{\mu})_{ij} \Psi_q^j$$

— fermion

$$a^2 b^2 = (a+b)(a-b)$$

J'ai été interrompue par des hulu-
lements. J'ai pu soigner un homme
blessé par ce qui semble être des
griffe de folin. (Un folin dans
un hôtel !?).

Nous avons eu la réponse à
cet étonnement Jeanne, Madeline
(la jeune femme malade du train)
et Léon (le monsieur à la moustache)
et au bel appareil.

Notre enquête nous a mené à
Mme Sarah Bernhardt en personne!
Cette artiste extraordinaire a pris ses
folins avec elle. L'un d'eux,
Arthur semble avoir une grande
affection pour Madeline.

Malheureusement, nous avons
trouvé le chaumant monsieur
habillé en blanc, mort.
Quel effroi! J'ai constaté
l'heure du décès. Nous avons
trouvé des lettres au blazon
des barlitzines, très grande
famille russe. Après examen
j'ai trouvé sur le corps des traces
faisant penser à des points de
métal qui l'auraient traversé
un poison ou un gel - Cet homme
était décidément surprenant =
dans ses chaussures se cachent un
diffuseur de gaz concentré (qui
endort ou tue). Avec une succession
de chiffres / lettres étranges -
Dans l'autre chaussure un appareil

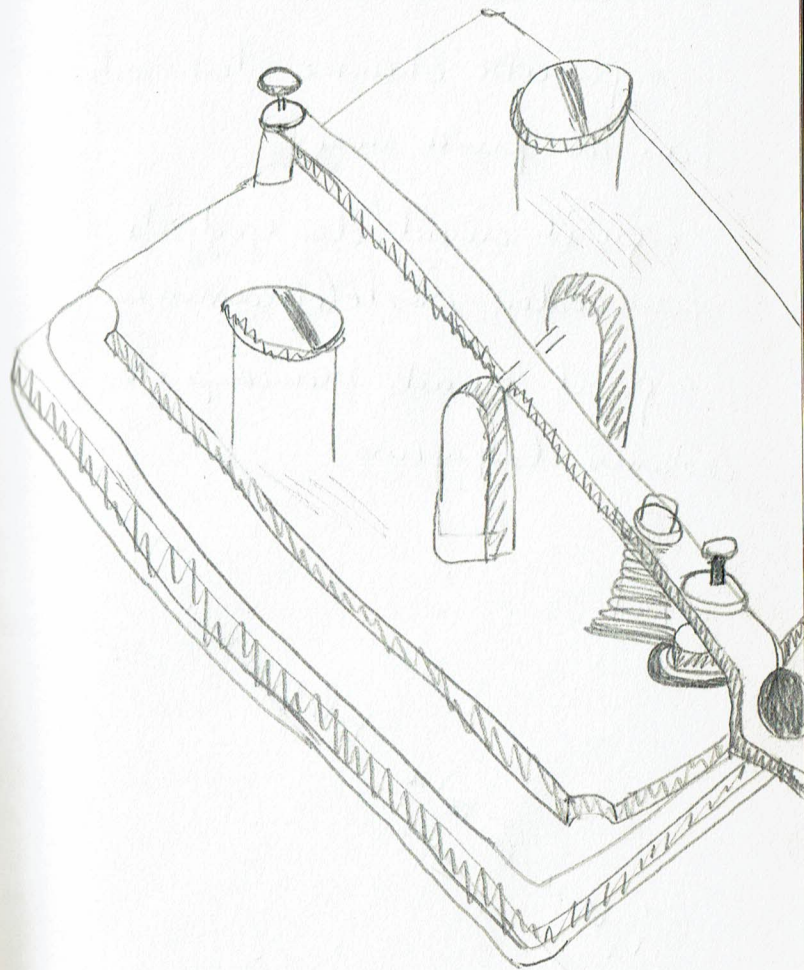
étrange! Une lamelle de métal
sur ressort, sur un support de bois.
Je pense que c'est un commutateur
morse.

Ce monsieur est apparemment
employé par le ministère de
la guerre et s'appelle Agathon
St Germain d'après ses papiers.

Nous avons envoyé un
telegramme discret au ministère
de la guerre grâce à l'appareil.



Ce telegramme leur demande comment
on doit réagir. Appeler la Police?



Vue en coupe diagonale du commutateur
morse.

La fouille de la chambre de
St Germain a revelé :

• que cette chambre étoit mitée
par un prince russe !

• qu'il avoit des gadgets
par coden ses telegrammes

• qu'il avoit beaucoup de
costumes tapageurs.

Réponse à votre telegramme !! 

Grand pèrill pour empire. S.G. Verail tot
Mantion. Retournez la et mettez la à la
compte au vous. V

M. est ressource capitale. Aube Dorée ou
respectable. Devait rencontrer S.G. pendant
reconnaissance inconnu. Présence inconnu
proprie. Peut-être Prince de Saint-Galm.

La fouille de la chambre de
St Germain a revelé :
• que cette chambre était miteuse
par un prince russe !
• qu'il avait des gadgets
pour coder ses télégrammes
• qu'il avait beaucoup de
costumes tapageurs.

Réponse à votre télégramme !!

Grand péril pour empire. S.G. Venait recruter taumatourge nom de code
Manticore. Retrouvez-la et mettez-la à l'abri. Nous comptons sur vous l'empire
compte sur vous. V.

M. est ressource capitale. Aube Dorée terminée. Signalement : femme, âge
respectable. Devait rencontrer S.G. peut première de l'Autre. Signal
reconnaissance inconnu. Présence tueuse service ennemi et riposte préalable
probables. Peut-être Prince de Salm-Salm. Renforts en route. V.

Le vrai Galitzine est revenu dans
sa chambre mitense. Il est là
sous une fausse identité avec
un monsieur qu'il dit son
cousin. A mon avis ce monsieur
est aussi hétérosexuel que moi.

Note du soir : le gaz du talon
est bien, après étude aux réactifs
lysozymiques et microscope = un
gaz type laugmo / incapablement.

Lundi 7 juin 1871.

Je vais passer ma journée à
étudier cette fameuse boîte à
musique que Léon se trouve en
longeant le GAVE. (Il suivait
une Bernant!) - Elle est allé-
mande (marque Erhard et
Söhne), fabriquée par un
procédé digne de Mr Borel!

C'est magnifique. Quel dommage
que cette fiche prisonnière ait
un souci, je vais étudier ça de
plus près pendant que mes
camarades et moi nous vont "visiter"
la villa Galitzine, cette belle
villa bleue en face de l'hôtel.

- Marcellis filiam
 ne somnium contigerit
 sed amare et
 desiderare meo
 amato hunc somnium
 et non comburatur
 omnia membra
 totius corporis
 Katarinae - Marcellis
 filiae - Si minus
 descedo in adha
 syris et dissolutionem
 τὴν τῶν ὄντων
 quidam et a flumine
 Iericho, ego enim
 sum magis decans
 dei magis dei
 ΑΧΡΑΝΑΧΑΛΑ
 ΑΛΑ-

Adipera per magnum deum et per Antostas et per eum, qui habet accipitrem supra caput et per septem stellas, ut, ex qua
 hora hoc contingeret, non dormiat Katarina, Marcellis filia, orator ferens, non dormiat neque soleat neque loquatur, sed
 Katarinae, Marcellis filiae, amore et desiderio meo Rosae Caninae, orator ferens amore et desiderio meo, anima et cor orator
 Sabaoth, Pachomiphyl, Pythigoni, fac Katarinam, Marcellis filiam, ne somnium contingat, sed amore et desiderio meo
 adque Orygis et dissolutionem τὴν τῶν ὄντων et mittam et a flumine feratur; ego enim sum magis decans dei magis, dei
 ΑΧΡΑΝΑΧΑΛΑΛΑΕ

J'ai traqué le problème. Quelqu'un
a écrit sur la fiche perforée à
musique! En duat du latin
mais le mien ne me permet pas
de traduire avec exactitude les
termes posés sur cette fiche.

Il m'en aura fallu du temps
pour ouvrir la boîte. Une autre
fiche, avec un morceau de musique
intact s'y trouve. Elle n'a rien
de particulier.

Madeline nous présente Linda
Griffin, son amie venue se
refugier à Cotteret d'un mari
violent. Ce Monsieur (à qui
je dirais bien ses 4 vérités)
est célèbre pour son invention des lentilles
optiques d'observatoire. J'en ai
entendu parler. Il s'en est
pris à Madeline! Ça ne peut
plus durer, j'en ai demandé
à ce Languet, (le gendarme qui
a été envoyé par m'assister par
M^r Verne, du ministère de la
Science) de surveiller la porte
de Linda pour sa sécurité.

Le seul moyen de protéger
cette NANTICORE, comme le demand
St Verne et de la traîner au
spectacle que doit donner M^{re}
Beinnacht ce soir. J'ai demandé
à Léon de se faire passer par
Agathon St Germain puisque
NANTICORE avait RDV avec lui.
Après tout ils ont la même
corpulence. Le pauvre Léon
a l'air terrifié; j'espère qu'il
aura donné le change.

Bon, M^{re} Beinnacht semble s'être
avisé que la gérante de l'hôtel
lui a demandé de faire sortir
ses felins. Elle ne veut plus
jouer... notre plan est-il compromis?

Nous allons essayer de la convaincre.

MISSION REUSSIE!!

Nous l'avons convaincue. Elle
jouera pour ses amis Triganes
; fière de leur présenter son
spectacle, adaptation d'une pièce
de la célèbre George Sand = "L'autre".

Elle nous fait place les Triganes
au premier rang pour répondre
à ses exigences mais ce devrait
être à notre portée.

J'en ai profité pour protéger les
pays d'Arthur, ce folin magnifique
qui semble passer dans les univers
parallèles en claquant des pattes.
J'espère pouvoir en tirer des informations
par mes recherches!



↑
Poils d'Athys (enfin ce
qu'il en reste, ils disparaissent!)

Mardi 8 juin 1871

Linda a disparu! S'on examiné
la chambre avec Jeanne, Léon et
Nadeline; il y a des traces de
lutte, un petit pistolet à double
flechettes sans flechette.

Nous y avions pourtant posté le
gendarme Longuet. Il semble
devenu idiot et gâche la
mauvaise porte! Il y a aussi
une odeur de chloroforme et de
pas qui semblent entrer/sortir de
la chambre.

Tente d'analyser le composé
monstrueux de Longuet. Je
réussis à le convaincre de pisser
dans un gobelet non analysé.
Rien à signaler...

Madeline est apparue avec une
boîte mystérieuse. Nous avons
mis du temps à trouver le code
d'arrivée - TERRES. Il était
évident que cela s'adressait à
moi, et ma théorie des terres seurs!

STUPÉFACTION.

La lettre contenue dans la boîte
est d'Anne Blekoff, ma concurrente
la plus coriace. Et c'est une
lettre d'amour et d'adieu!!
Anne n'est autre que... Eglantine!

Oh Eglantine. Ma bien aimée.

De plus Linda a traduit la fiche
perforée de la boîte à musique.
C'est un sort l'anniversaire d'amour
qu'Eglantine m'adressait!!

ANNIE = EGLANTINE = NANTICOAT.

Elle me fallait quelques temps
pour me remettre de l'art ça.

Elle est partie en Prusse pour me
prouver de ne pas avoir mon amour
pour elle

Quel caractère!!

Où mais c'est bien pour
cela que je l'aime tant.

TRADUCTION DE LA FICHE.

ELLE EST DEVENUE TAO NATURELLE
POUR M'EMBÊTER!!

Quel caractère!!

Oh mais c'est bien pour
cela que je l'aime tant.

TRADU

Je vous supplie, le grand dieu, Anteros, celui à tête de faucon, et les sept étoiles, de faire en sorte que dès lors que je mets cette tablette en terre, Katarina, fille des Maravel, ne trouve plus le sommeil mais brûle d'une passion folle et qu'elle ne puisse ni dormir, ni s'asseoir, ni parler sans m'avoir à l'esprit, moi Rose Canine, fille des Furnaria. Puisse-t-elle brûler d'amour et de désir pour moi, puisse son esprit et son cœur, ainsi que tous les membres de son corps, être consumés par l'amour qu'elle me porte, à moi, Rose Canine, fille des Furnaria. Et toi, Abar, Barbarie, Eloe, Sabaoth, Pachnopy et Pythipemi, rends Katarina, fille des Maravel, incapable de dormir et fais qu'elle brûle d'amour et de désir pour moi, que son esprit et son cœur, ainsi que tous les membres de son corps soient consumés par l'amour qu'elle me porte. Sinon, je descendrai dans le temple d'Osiris, j'ouvrirai sa tombe et le jeterai dans la rivière, de sorte qu'il soit emporté par le courant, parce que je suis le grand décan du dieu, du puissant dieu
AXRAMMAXALALA.E.

Nous filons à l'opéra,
Léon costumé en St Germain.
Si Eglantine doit le rencontrer alors
je l'y verrais peut-être!!

Nous y sommes. Il y a du
beau monde. Galitzine, le
prince de Salme Salme...

ET SOUDAIN

♥
EGLANTINE □ □
□ □

Elle se dirige vers les premiers
rangs - - -

J'y vais -

Oh ce moment, qui restera gravé
dans ma mémoire, à vie.

Ce moment où je me suis assise
près d'elle et que j'ai pris sa main.
La surprise, notre émotion.

Se l'ai mise dans l'embarras, elle
qui voulait s'entretenir avec St Germain.

Mais qu'on me comprenne, pauvre
de moi. Je suis toujours amoureuse
après tant d'années - - -

À l'entracte elle me demande
de ne pas écouter sa conversation
avec Léon enl... St Germain.

Je me rappelle que j'ai obéi, un
peu trop même.

À partir d'ici j'utilise un style kametuzi
blen!

Après cet entracte je me trouve
séparée des autres qui sont sortis.

Je préfère rester avec Eglantine.

OH DIABLE !!

Scanne a failli se faire tuer par
l'homme invisible! Celui qui a
violente' Lydia!

Elle a lancé son chapeau par le coin,
quelle maline! C'est bien ma sœur.
Parfois je suis fière d'elle. Parfois.

Mais nous par'apitons sur scène,
moi à la suite d'Eglantine.

Ce sale type essaie de nous faire
du mal! Heureusement Rodol-
phe a le présence d'esprit de
lancer un sac de sable... qui
nous tombe dessus.

J'ai la cheville abîmée.

Mais il est parti. OUF.

Il saigne.

J'entraîne Nadeline vers l'hôtel
pour se mettre à l'abri.

Sur la place, ses traces de sang,
il est entré dans les Thermes.

J'improvise un bandage et clopine
en compagnie de Jeanne et Églantine
qui nous a épargné de sales
grésillants, jusqu'à l'entrée.

C'est grand, trop grand. Pas d'indice.
Oh si! cet ascenseur! Il
possède une porte secrète.

Jeanne s'y aventure alors qu'Églantine
et moi restons cachés. Je suis fière
d'être la sœur.

Le pince de salin salin et le
ministre espagnol sur la!

Dubaut! Vite, j'entre
Églantine dans l'ascenseur.

Bon dieu c'est la voix de Léon!

Je lui fait passer un mot pour
l'aider de donner des infos.

Pendant ce temps Jeanne interroge
les 2 hommes. Il y a le cadavre
du directeur des Thermes
sur le bureau! Il aurait été
tué par l'homme invisible.

Nous entrons tous - Jeanne
pousse et ouvre le sarcophage
d'une momie, découvrant un

tunnel qui va sous les thermes.
Nous y travaons de faire uniformes
de l'armée.

Alors que nous nous enfouissons
dans les profondeurs sous une
lumière violette, nous aurions
devant un bien étrange portail
et une sphère. Des pyramides
violettes et des boules d'énergie
maléfiques sont massées là,
armées. On doit y aller
pour traverser le portail
mais un min de métal les
bloque.

Un lien vers les ténés secrets?

Eplawine s'approche.

Non d'une pipe, ses oreilles ont
changé et se sont allongées!

Les yeux sont devenus rouges!

EPLANTINE est aspirée...
par la sphère. C'est
terrible.

Eplawine!!

Jamais je ne pourrais me
remettre de ça - Jamais.

A mais quelle soit toujours vivante?

Dans une autre dimension??