





From *Boston*

To *Paris*

Address *Paris*

City *Paris*

State *FRANCE*

Value \$ *23*

Date of Shipment *07/12/12*

1. DÉTACHER AVANT LE CONTRÔLE

MÉTROPOLITAIN DE PARIS

2<sup>ME</sup> Classe

A LA SORTIE JETER DANS LA BOÎTE

Le 6 juin 1872

Me voilà enfin dans le train pour l'autorité. Je suis étonnée par ce voyage qui dure depuis des jours. Le train, et tout ce qui l'entoure, me rend très malade. Il devient de plus en plus compliqué pour moi de le dissimuler à mes camarades de wagon.



L'une d'entre eux rouspète sans arrêt. Elle semble plongée dans des calculs scientifiques.

Un jeune homme s'affaire dans le couloir. J'apprends dans ses mains un ~~amanch~~ des inventions

↑  
Catherine

Je transpire beaucoup. Un de mes  
camarades de wagon semble  
s'inquiéter pour moi.

Oh non. Je ne suis  
fait remarquer. Il  
demande à mes voisines  
s'il peut ouvrir les  
fenêtres pour que je  
me sente mieux. Les  
deux dames, d'une cinquantaine  
d'années ont un air de famille... des sœurs!

La deuxième semble plus calme et plus  
courtoise que l'autre, et semble apprécier  
autant que moi l'ouverture de la fenêtre.

Le train s'arrête enfin. Nous montons  
dans un fiacre qui nous conduit à Cautelets.

Ma toute petite valise trouve une  
place au milieu des bagages nombreux



des deux dames. Nous arrivons enfin à  
Cautelets.

# CAUTELETS

Ici, deux mondes semblent s'opposer. De  
modestes bergers cohabitent avec le beau monde.



Et endroit semble  
fait pour les  
touristes, il y a  
de nombreux hôtels  
et restaurants, et  
certaines personnes  
me semblent  
suspectes. J'ai  
l'impression qu'ils  
attendent l'arrivée

C. 147. CAUTELETS (H.-Pyr.) - Grand Hôtel d'Angleterre

des touristes avec impatience pour en tirer  
un profit plus ou moins légal.

Je vois comprendre  
que cette rue porte  
le nom d'une  
célèbre famille du coin.

BOULEVARD  
FURAIN

Nous arrivons à l'hôtel, mes voisins de train  
semblent loger dans le même que moi. Je vois  
que ça me rassure.



On m'informe de la présence de pyrite  
de fer dans les murs ... mais quelle idée!



# Un événement inattendu

Alors que je quitte ~~la~~ chambre afin de prendre l'air, mon roman de Charlotte Brontë sous le bras, j'entends des hurlements. Je me précipite vers les cris mais, soudain, j'entends un seullement juste derrière moi.

Un félin, une sorte d'énorme chat semble prêt à m'aggraver! Je passe à ~~travers~~ le mur le plus proche pour lui échapper.



Mais dieu mais, que s'est-il passé dans cette chambre? A-t-elle été cambriolée?

A peine quelques secondes se passent lorsque je vois un museau et deux yeux jaunes passer à travers le mur. Flûte.

j'ai soudain très peur et pousse un hurlement. Je me met à courir. En quittant la pièce, je ~~trébuche~~ sur ... un corps?? Je dévale les couloirs, cherchant de l'aide.

Le jeune homme ~~du train~~, un journaliste me semble t'il, est là ~~en bas~~. Je dévale les escaliers pour rejoindre mais le fauve me talonne.

Soudain, je sens un poids s'écraser sur mon dos, suivi de l'horrible chat et dirigé ~~par~~ du félin ~~sur~~.

Il ouvre grand sa gueule et me lâche le visage.

# Un calme de courte durée

Et bien, moi qui voulais vivre des aventures,  
cela commence bien! Belle histoire! Une dame  
descend et calme le fauve. Visiblement, il  
s'appelle *Stallus*.

Cette dame, serait une  
actrice célèbre. On dit  
d'elle qu'elle serait une  
demi-sœur...

La tenancière semble très  
agacée par l'incident qui  
lui arrive. *Stallus* aurait blessé des clients

Sur ma part, je suis toujours à terre,

Les deux sœurs, Jeanne et *Caravel* me  
celle qui ne s'approche pas, s'approche  
me l'...

d'une fleur. Cette fleur avait  
du être choisie avec soin car  
je me sens immédiatement  
apaisé.

C'est alors que je me réveille  
du corps allongé dans la chambre,  
ce monsieur a besoin d'aide!  
J'alerte les personnes qui  
m'entourent. Le jeune journaliste,

les deux sœurs et moi-même nous  
précipitons lui porter secours.

Et puis arrivés,  
*Catherine*, la sœur de  
*Jeanne*, constate le décès de  
ce pauvre monsieur.

Les deux sœurs à  
comprendre ce qu'il s'est  
passé...



Jeanne

Nous découvrons plusieurs choses :

- un blason de la famille Gatitzine
- il a beaucoup de vêtements
- il a été empoisonné
- une lettre destinée à un certain Tergevitch.

- employé au ministère de la science
- il s'appelle Agathon Saint Germain
- un mécanisme dans la tige pour diffuser du poison.

Jeanne émet son inquiétude, elle craint l'incident diplomatique. Catherine aimerait en informer ses contacts au Ministère, mais dans cet endroit isolé, c'est très compliqué. La ligne la plus proche est à 2 heures d'ici. Catherine s'en occupe.

Quelques heures plus tard, elle reçoit une réponse assez inquiétante.



TELEGRAM - IMMEDIATE  
Ma très chère Catherine. Grand  
danger pour l'Empire. So venez  
rechercher thadnaburge  
à MANTICONE. Retrouvez-la et  
mettez-la à l'abri. Nous  
comptons sur vous. L'Empire  
compte sur vous. V.  
L. Avarael

Dans l'après-midi, je tente de me reposer dans ma chambre pour écrire, mais je suis dérangée par un garçon de chambre qui m'apporte un repas. Puis je n'ai pas commandé. Selon lui, une deuxième personne dans l'hôtel porte le nom de ~~Agathon Saint Germain~~. Je mène un peu l'enquête, et découvre que mon amie Linda Griffin est venue à ~~l'endroit~~ fuir son mari le célèbre Jack Griffin. Le grand professeur est visiblement un mari toxique...

~~Asseline~~  
~~Asseline~~  
~~Asseline~~  
~~Asseline~~  
~~Asseline~~



Un bel après-midi en bord de rivièra, le Gave.

Le 7 juin 1871

Mes compagnons  
d'infortunés et moi-même  
nous retrouvons le lendemain  
matin autour du petit  
déjeuner. Léon Roussel nous  
montre une étrange boîte  
à musique. Il l'aurait trouvée près du  
Gave ... à côté d'inquietantes taches de sang.



La boîte est endommagée et semble  
magique. Léon nous montre le poinçon et  
nous explique que la boîte vient d'Allemagne.  
Nous sommes observés par les autres clients  
alors nous montons dans la chambre de Jeanne.  
De là haut, Léon nous montre une villa bleue  
juste en face de l'hôtel. C'est la villa que  
nous cherchions.

Catherine nous explique qu'elle a analysé  
le gaz contenu dans l'étrange objet dans la



chassure du défunt  
Mr Saint Germain.

Voici mon amie  
Linda, dans la  
tourmente ces jours-  
ci



Linda  
Griffin

Reprenons, Catherine  
nous explique qu'elle  
a reçu un nouveau  
telegramme.

M. est ressource capitale.  
Aube dorée ou illuminée.  
Signalement: femme, âge  
respectable. Devait rencontrer  
SG pendant première de  
Signal reconnaissance

service  
de Salm  
circule.

# L'étrange villa

Et lors que Catherine reste à l'hôtel  
étudier cette fameuse boîte à musique, il est  
décidé qu'il est temps pour nous d'aller  
voir de plus près la villa Yatitzine.  
J'aurais préféré rester avec Catherine...  
mais je dois vivre des aventures, pour  
les écrire. Et l'accueil de l'hôtel,  
Jeanne demande quelles sont les  
festivités prévues dans les jours à venir.  
Nous cherchons de quelle "première" parle  
le telegramme. Il y aurait une pièce  
de Georges Sand au Casino ce soir!  
Quelle merveilleuse nouvelle! Rien  
n'est sûr, car il manque



l'actrice principale, la maîtresse du tourifiant  
Arthus, Sarah Bernhardt.

Vexé pour une raison qui m'échappe, Loem  
photographe le réceptionniste, qui ne  
semble pas ravi.

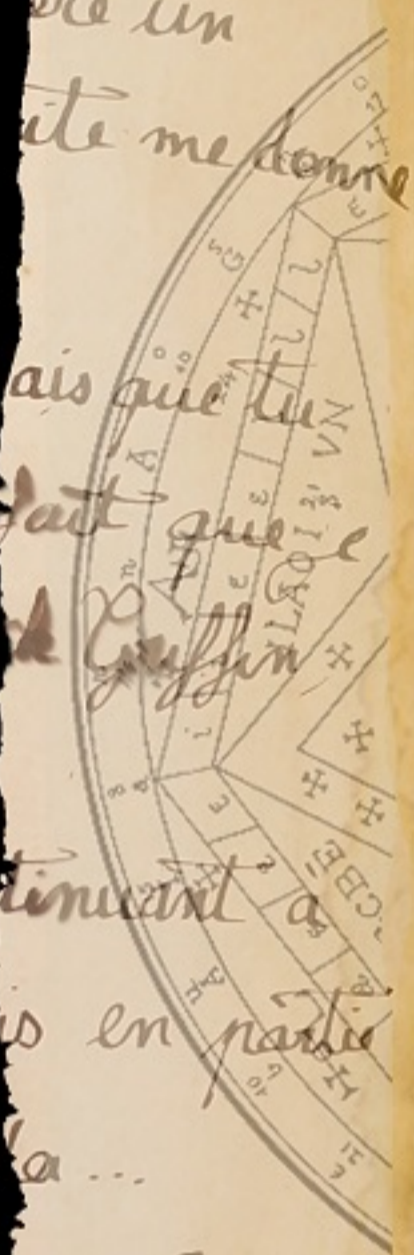
### Villa Galitzine

C'est une personne  
agée qui nous accueille. Elle est aveugle et  
pourtant elle m'a vue. Dire que les regards  
passent leur temps à ne pas faire attention  
à moi. Elle nous offre du thé. C'est une dame  
touchante, elle me dit qu'elle est  
persuadée que je vais y arriver. J'imagine  
qu'elle parle de ma carrière d'écrivain.

Elle nous parle de l'histoire de la  
villa et de sa "tour à amants". Je  
ne suis pas bien sûre d'avoir compris,  
mais ce ~~est~~ je suis sûre, c'est que  
cela n'a pas sa place dans ce journal.

Yelon  
deux ha  
venus hi  
des quartie  
Elle est t  
étrange, el  
sentir une  
per  
qu  
pre  
idée tou  
la fameuse  
Dabord, je  
dit que j'ai  
J'inspire  
de pierres  
Tout ici est  
et les meub  
blanc. St

pas dans  
entra  
un  
me donne  
ais que tu  
ait que  
Griffin  
tinuant a  
is en partie  
la...  
me. Je suis  
puis,  
je quitte  
œuvre



amio. Je leur raconte l'histoire de Linda,  
et nous nous précipitons à l'hôtel pour  
rejoindre la chambre et s'assurer de sa  
sécurité. Au passage, nous tombons sur



Josephin Longuet.

le gendarme Longuet  
et sa femme son aide.  
A notre arrivée,  
Linda va bien. Elle  
semble surprise et  
m'en voudrait d'avoir  
tout raconté à des  
étrangers. Je lui avais  
dit avoir été contrainte car je pense que son  
mari est ici, à Caunterville. La nouvelle la  
bouleverse et elle s'évanouit. Ma pauvre  
et douce Linda...

Nous décidons de continuer à mener  
notre enquête, peut-être est-elle liée à  
Jack Griffin après tout, tout en assurant

la sécurité de nos amis Linda. Le  
gendarme Aguir se poste devant la  
porte de la chambre de Linda, et Léon  
a la brillante idée de répandre de la  
farine dans le couloir afin qu'il puisse  
le voir venir. En effet, j'ai pu constater  
que Jack avait la capacité de rendre  
invisible.

Nous partons donc à la recherche de  
Sarah Bernhardt.

### PLAN:

Léon → se fait passer  
pour le défunt Agathon  
S.G. lors de la première  
de "Autre"

concentré "M"  
et nous  
identifie.

Léon l'avait  
aperçue à la  
sortie de la ville,  
près du camp  
tzigane.

Nous rejoignons alors le camp tzigane à  
la sortie de la ville, et c'est bien là que  
nous la trouvons. Elle refuse de jouer la



pièce car vexée qu'on lui ai reproché la  
présence de son faux Agathon dans l'hôtel.  
Les sœurs Maravel réussissent à la  
convaincre en lui proposant d'exiger que le  
premier rang soit réservé aux tzigano.  
Plus tard, le directeur du casino accepte aussi.